



Lloret des de sa Caleta, a començament del segle XX.

mitjans audiovisuals i per la presència de les troballes arqueològiques més significatives de la Peralada medieval.

Deixem el món medieval virtual per traslladar-nos al món medieval real. Tocant de peus a terra, podem contemplar el claustre romànic de Sant Domènec, el qual, després de la seva remodelació, sembla modificat. No hi ha dubte que és el mateix, però la manipulació del seu entorn l'ha enaltit, i no parlem ja de la imatge que en copsem si el veiem des de l'interior de la sala d'actes, amb la solució aportada pels arquitectes, a través del finestral. La sala no podia disposar de cap peça artística millor: el conjunt escultòric en supera qualsevol altre.

Sens dubte, reproduint les paraules de l'alcalde Joan Padern el dia de la inauguració, «Sant Domènec és la contribució municipal al turisme de qualitat. El nou Sant Domènec pretén ser el gra de sorra de Peralada a la promoció de l'Alt Empordà». I sens dubte ho aconsegueix: tant si ets de la terra com foraster, la visita al Museu t'haurà ajudat a millorar l'estima per aquest territori.

Inés Padrosa

Jornades del mil·lenari de Lloret de Mar

Els actes de celebració dels mil anys del naixement de Lloret com a comunitat amb identitat pròpia es van succeir d'acord amb un projecte d'actuacions establert a partir d'una programació general que es concreta en programes trimestrals.

En el segon d'aquests programes, el corresponent al trimestre gener-març, al costat d'una acurada selecció d'actuacions teatrals i musicals per a adults i per a infants, cal destacar l'inici de diferents jornades, centrades majoritàriament en l'època medieval, però també en qüestions d'interès actual. Entre les primeres ressalten les dedicades a la història medieval de Catalunya i les dedicades a la llengua i cultura catalanooccitanes, les quals continuaran dintre del proper trimestre amb sessions dedicades a música antiga, concretament de l'època medieval, interculturalitat, medi ambient i sostenibilitat i turisme.

Aquestes jornades han estat organitzades per l'Ajuntament de Lloret de Mar amb la col·laboració de la Universitat de Girona, i possibiliten l'obtenció de dos crèdits als estudiants universitaris.

Quant a les primeres jornades, les dedicades a la història medieval de Catalunya, sota el títol «Entre el mas i la mar: el creixement de les viles catalanes a l'edat mitjana», han centrat el seu interès d'una part

a posar de relleu l'evolució general de les poblacions de la costa de les comarques gironines durant la baixa edat mitjana, i de l'altra a exposar l'evolució d'alguns casos particulars, com han estat Sant Feliu de Guíxols, Torroella de Montgrí, Tossa i Lloret de Mar. A la major part de les ponències s'ha posat especial èmfasi en com les viles costaneres es formaren i creixeren en bona part gràcies a l'emigració procedent dels masos que formaven nuclis dispersos relativament allunyats de la costa.

La participació en aquestes trobades ha superat el nombre de places ofertes i la sala on es desenrotllaven les conferències s'ha vist totalment plena; tot indica que això es repetirà en la resta de jornades programades, com les properes sobre llengua i cultura catalanooccitanes, previstes per a la primera setmana de març.

L'inici de les jornades sobre història medieval va coincidir amb la presentació d'unes altres sobre cuina medieval a càrrec de Jaume Fàbrega, que a més va oferir l'espectacle *El cor menja*. Un bon nombre de restaurants de la població s'han adherit a l'esdeveniment i durant dues setmanes han presentat una selecció de receptes de cuina de temps passats, que han tingut una excel·lent acollida. També, dintre de les mateixes jornades, cal destacar el concert de música medieval a càrrec del grup I Turba Musici que va tenir lloc a l'església parroquial de Sant Romà de Lloret.

Agustí M. Vilà